

Rogierplein – Bolwerklaan /
Place Rogier – Avenue du Boulevard,
Sint-Joost-ten-Node (Brussel) /
Saint-Josse-ten-Noode (Bruxelles)
Plaats_Localisation

Padox AB / DoubleTree by Hilton Brussels City
Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

TM – Onsite Studio, Milaan (IT) &
Piovenefabi, Milaan (IT) &
Bureau Bouwtechniek, Antwerpen
Architect_Architecte

UTIL, Schaarbeek
Studiebureau stabiliteit_Bureau d'études stabilité

Denys - Socatra
Hoofdaannemer_Entrepreneur général

AVM Montage, Bree
Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Sarah Blee voor Bureau Bouwtechniek
Renderings_Rendus : Onsite Studio – Piovenefabi

Uitbreiding voormalig Palace Hotel

Het voormalige Palace Hotel, nu DoubleTree by Hilton – Brussels City, aan het Rogierplein in hartje Brussel is vandaag een veel bezocht businesshotel door zowel zakenlui als toeristen. Het iconische hotel uit 1908-1909 in geometriserende art-nouveaustijl is een ontwerp van de architecten Antoine Pompe en Adhèmar Lener.

De Zweedse hotelgroep Padox AB investeerde in een grote uitbreiding waarbij de capaciteit stijgt van 354 naar 505 volledige gerenoveerde kamers en die resulteert in een hotel met unieke kenmerken, zoals o.a. twee balzalen, 16 vergaderzalen, grote foyer en grote ontvangstruimten, een hangende tuin bereikbaar via buitenlift en een bar en restaurant met prachtig uitzicht op de Kruidtuin. Een centraal atrium met bovenlicht zal het oude en nieuwe gebouw met elkaar verbinden.

Extension de l'ancien Palace Hotel

L'ancien Palace Hotel, à présent DoubleTree by Hilton – Brussels City, situé sur la place Rogier au cœur de Bruxelles, est aujourd'hui un hôtel d'affaires très fréquenté, tant par les professionnels que par les touristes. L'hôtel emblématique de 1908-1909, de style Art nouveau géométrisé, a été conçu par les architectes Antoine Pompe et Adhèmar Lener.

Le groupe hôtelier suédois Padox AB a investi dans un agrandissement majeur qui fait passer la capacité de 354 à 505 chambres entièrement rénovées et donne naissance à un hôtel aux caractéristiques uniques, notamment deux salles de bal, 16 salles de réunion, un grand foyer et des grands espaces de réception, un jardin suspendu accessible par un ascenseur extérieur, ainsi qu'un bar et un restaurant offrant une vue imprenable sur le jardin botanique, parmi d'autres. Un atrium central éclairé par le haut reliera l'ancien et le nouveau bâtiment.



Architecturale continuïteit

De uitbreiding komt op een perceel dat al decennialang braak ligt en waar een metrolijn onderdoor loopt. Eindelijk wordt één van de belangrijkste stedelijke littekens in Brussel aangepakt.

Voor het ontwerp van de uitbreiding werd in 2018 uit 72 ingediende projecten, waaronder deze van Atelier Kempe Thill, Tony Fretton Architects, PaNDa (architectesassoc.) Neutelings Riedijk,... gekozen voor het ontwerp van de Milaanse bureau's Onsite Studio en Piovenefabi, in een samenwerkingsverband met het Antwerpse Bureau Bouwtechniek.

De architecten wilden het bijzondere karakter van het oorspronkelijke gebouw respecteren en tegelijkertijd de continuïteit ervan waarborgen door middel van een nauwgezette herinterpretatie en een nieuwe gevel met een opvallende stedelijke uitstraling. Met de bow-windows in de gevel van de uitbreiding wordt een knipoog gemaakt naar de 19e-eeuwse Brusselse architectuur.

Technisch huzarenstukje

De bouw boven de metrolijn zorgt voor verschillende complexe structurele vraagstukken. De metrotunnel verhindert een doorlopende fundering, waardoor 2/3 van het gebouw via een staalconstructie uitkraagt boven de gelijkvloers verdieping. Om de grote zaal op het gelijkvloers daarenboven kolomvrij te maken werd een stalen mega-vakwerkspant over 4 verdiepingen geplaatst waaraan in uitkraging de draagstructuur van de kamers en de gangen van het hotel, werd gehangen.

Om de massieve uitstraling en materialiteit van de gevel te combineren met het fragiele evenwicht van de primaire staalstructuur, zijn inherente eigenschappen (thermische uitzetting, differentiële zetting, etc.) en de beperkte funderingsmogelijkheden, was een doorgedreven gevelstudie geen overbodige luxe.

De uitbreiding zal voldoen aan de strenge en veeleisende duurzaamheidscriteria van de internationale BREAAAM-certificering.

De opening is gepland voor begin 2026.

Continuité architecturale

L'extension est réalisée sur un terrain en friche depuis des décennies, sous lequel passait une ligne de métro. L'une des plus importantes cicatrices urbaines de Bruxelles est enfin prise en compte.

Pour la conception de l'extension a été choisi, parmi les 72 projets soumis en 2018, dont ceux de l'Atelier Kempe Thill, Tony Fretton Architects, PaNDa (architectesassoc.) Neutelings Riedijk,... pour le projet par les cabinets milanais Onsite Studio et Piovenefabi, en partenariat avec le cabinet anversois Bureau Bouwtechniek.

Les architectes ont voulu respecter le caractère particulier du bâtiment d'origine tout en assurant sa continuité grâce à une réinterprétation minutieuse et à une nouvelle façade à l'aspect urbain saisissant. Les bow-windows de la façade de l'extension sont un clin d'œil à l'architecture bruxelloise du XIXe siècle.

Prouesse technique

La construction au-dessus de la ligne de métro soulève plusieurs questions structurelles complexes. Le tunnel du métro ne permettant pas de réaliser des fondations continues, les 2/3 du bâtiment sont en porte-à-faux par rapport au rez-de-chaussée grâce à une structure métallique. En outre, pour que le grand hall du rez-de-chaussée soit dépourvu de colonnes, une méga-poutre métallique d'une hauteur de 4 étages a été placée, à partir de laquelle la structure porteuse des chambres et des couloirs de l'hôtel a été suspendue en porte-à-faux.

Pour combiner l'aspect massif et la matérialité de la façade avec l'équilibre fragile de la structure primaire en acier, ses propriétés inhérentes (dilatation thermique, tassement différentiel, etc.) et les possibilités limitées de fondation, une étude approfondie de la façade n'était pas un luxe.

L'extension répondra aux critères de durabilité stricts et exigeants de la certification internationale BREAAAM.

Son ouverture est prévue pour le début de l'année 2026.

